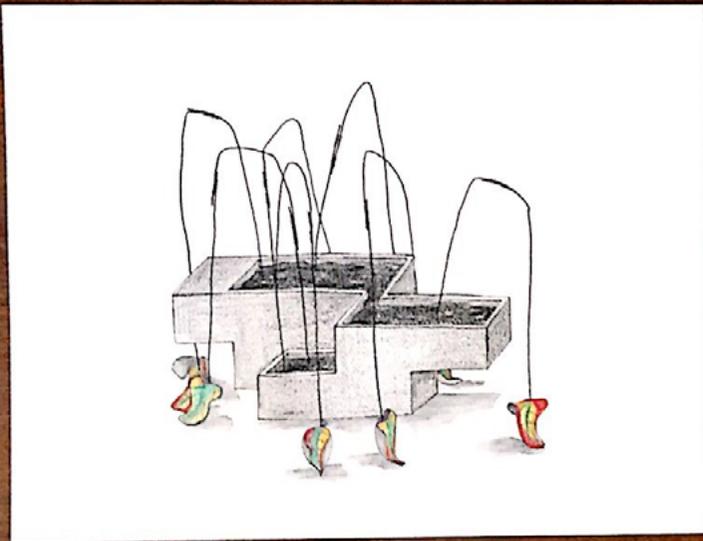


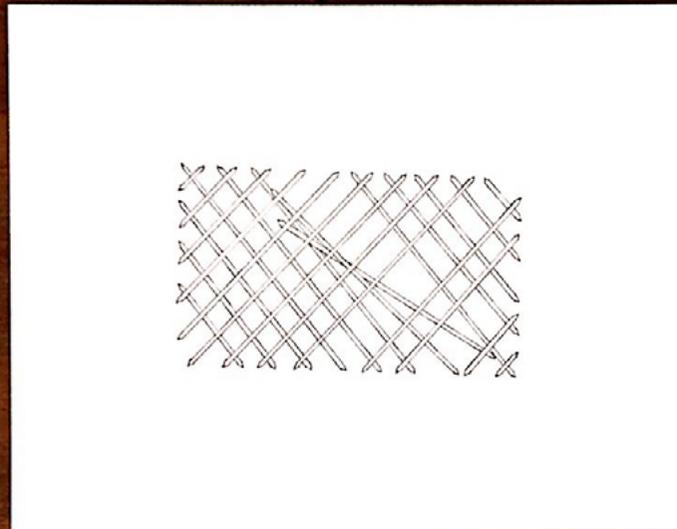
DESSINS - MORGANE PORCHERON

SÉRIE DE DESSINS «COMPOSITIONS AVEC TIGES»

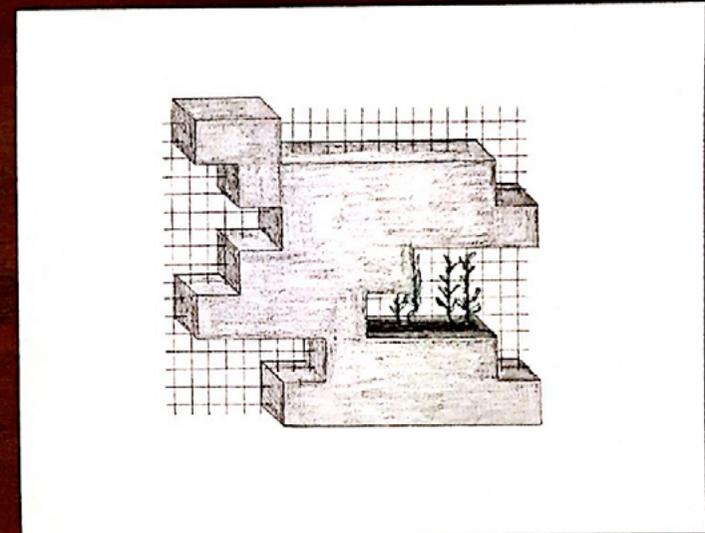
Série «Compositions avec tiges» - 2017-2018
Papier blanc 180g, crayons de couleurs, feutres et aquarelle
24 x 32 cm



«Feuilles courbes»



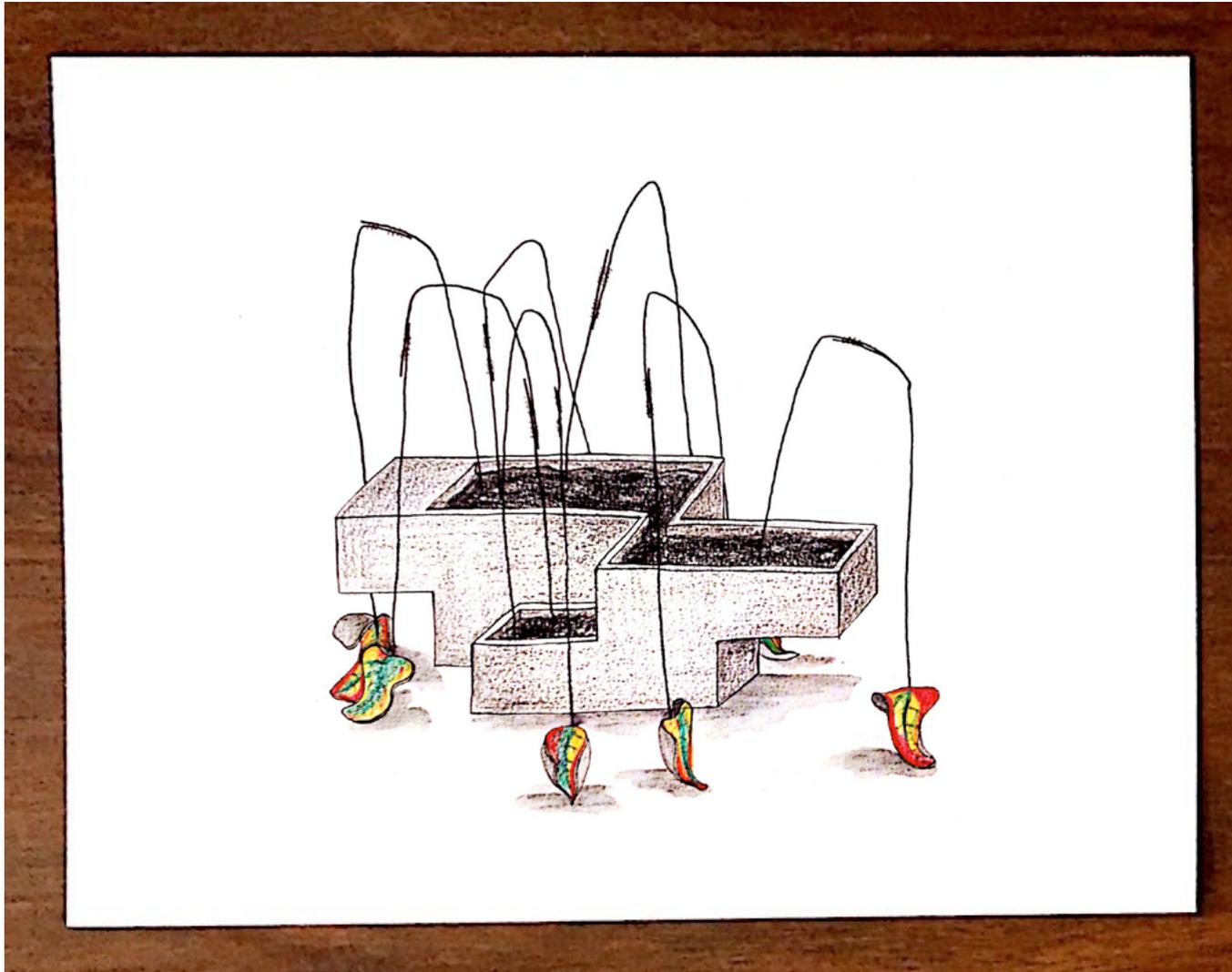
«Tuteur irrégulier»



«Fragment composé»

«Feuilles courbes»

Série «Compositions avec tiges» - 2017-2018



INSPIRATIONS =



tuteurs pour plantes

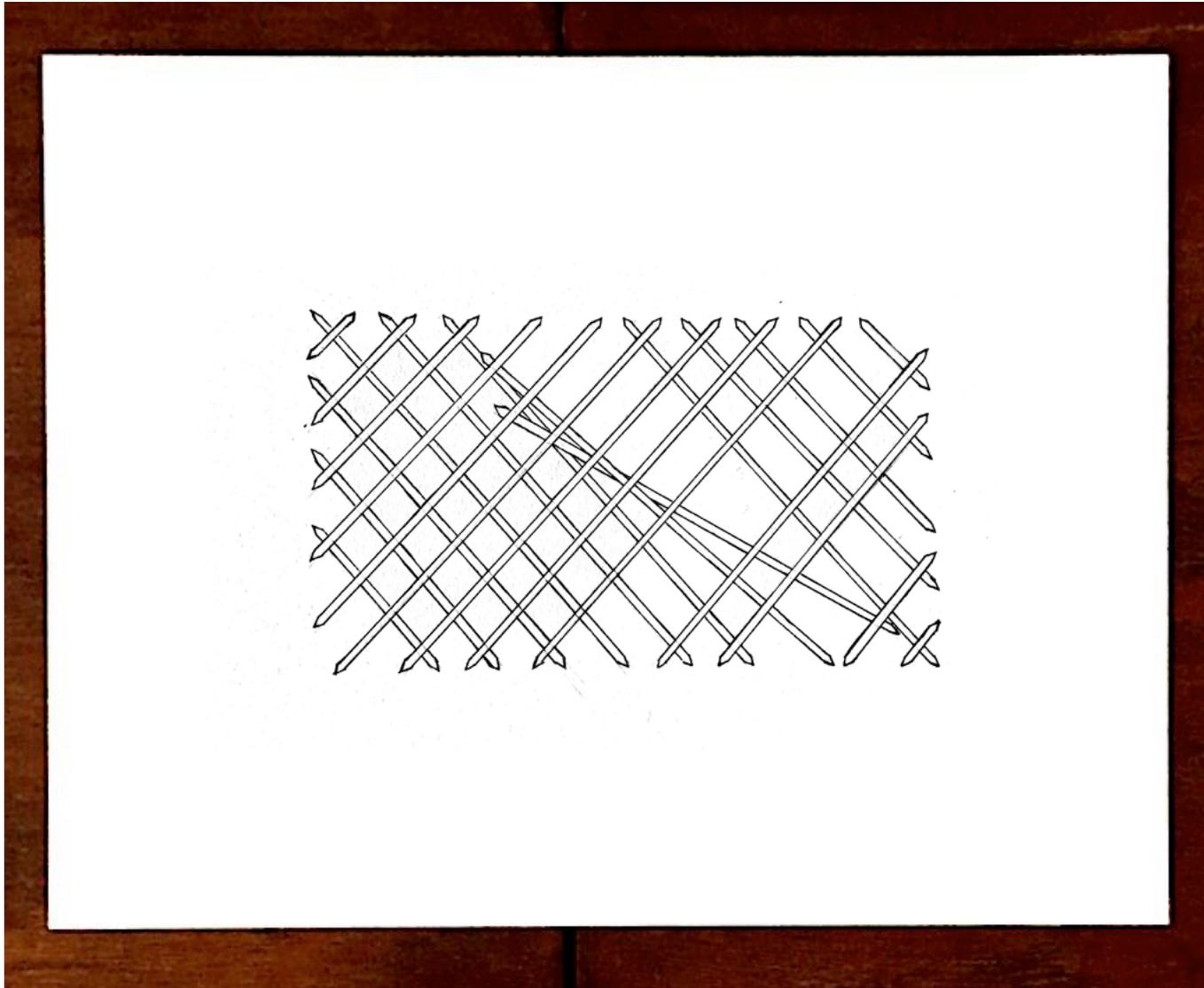


bac à plantes

«Feuilles-courbes» est en même temps un fragment d'architecture, un bac à plantes et une araignée géante. Cette composition jouant avec différentes matières, reprend l'esthétique anguleuse d'architectures brutes et déstructurées. Les feuilles ondulées aux couleurs de l'automne effleurent le sol. Les tiges emprisonnées dans la matière grise ont comme été domptées et courbées par le poids des feuilles en céramique. Elles deviennent ici tuteurs. Cette dessin imite des gestes simples de la nature et suggère les sensations éphémères qui en découlent ainsi que leur vulnérabilité.

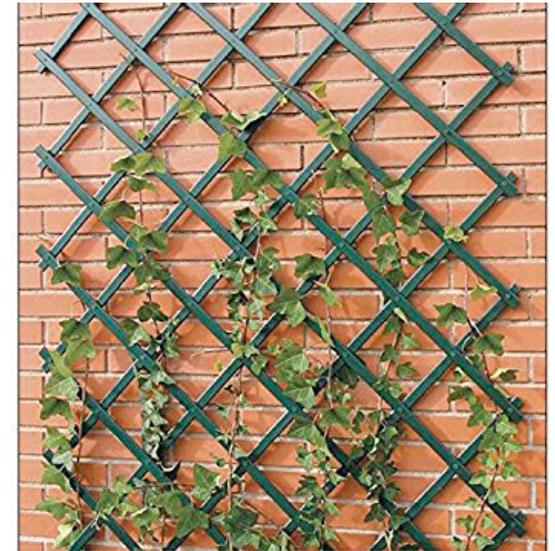
«Tuteur irrégulier»

Série «Compositions avec tiges» - 2017-2018

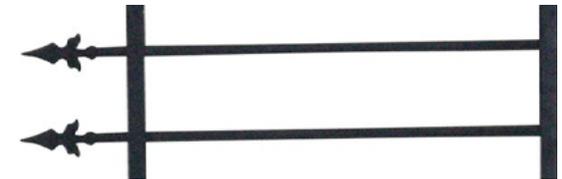


« Tuteur irrégulier » reprend le contour d'un treillis pour plante modifié et abîmé par le temps. Sa forme est simple mais asymétrique. Elle transforme, une simple grille en composition plastique et esthétique. Ce dessin représentant un quadrillage non régulier est en même temps un treillis, une grille et un garde-corps mais au final c'est à une composition spatiale et abstraite à qui, il laisse place.

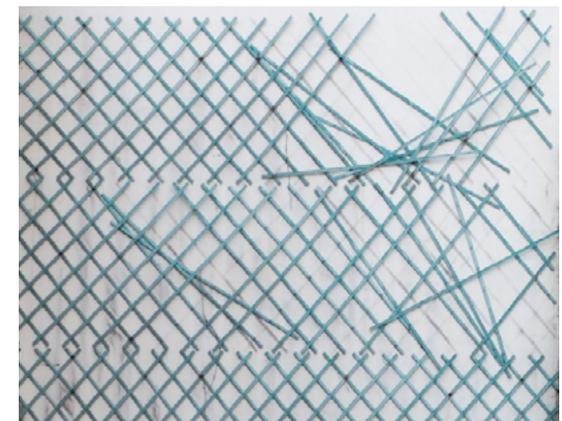
INSPIRATIONS =



Exemple tuteur - Papillon 8091535 -
Treillis en PVC Vert



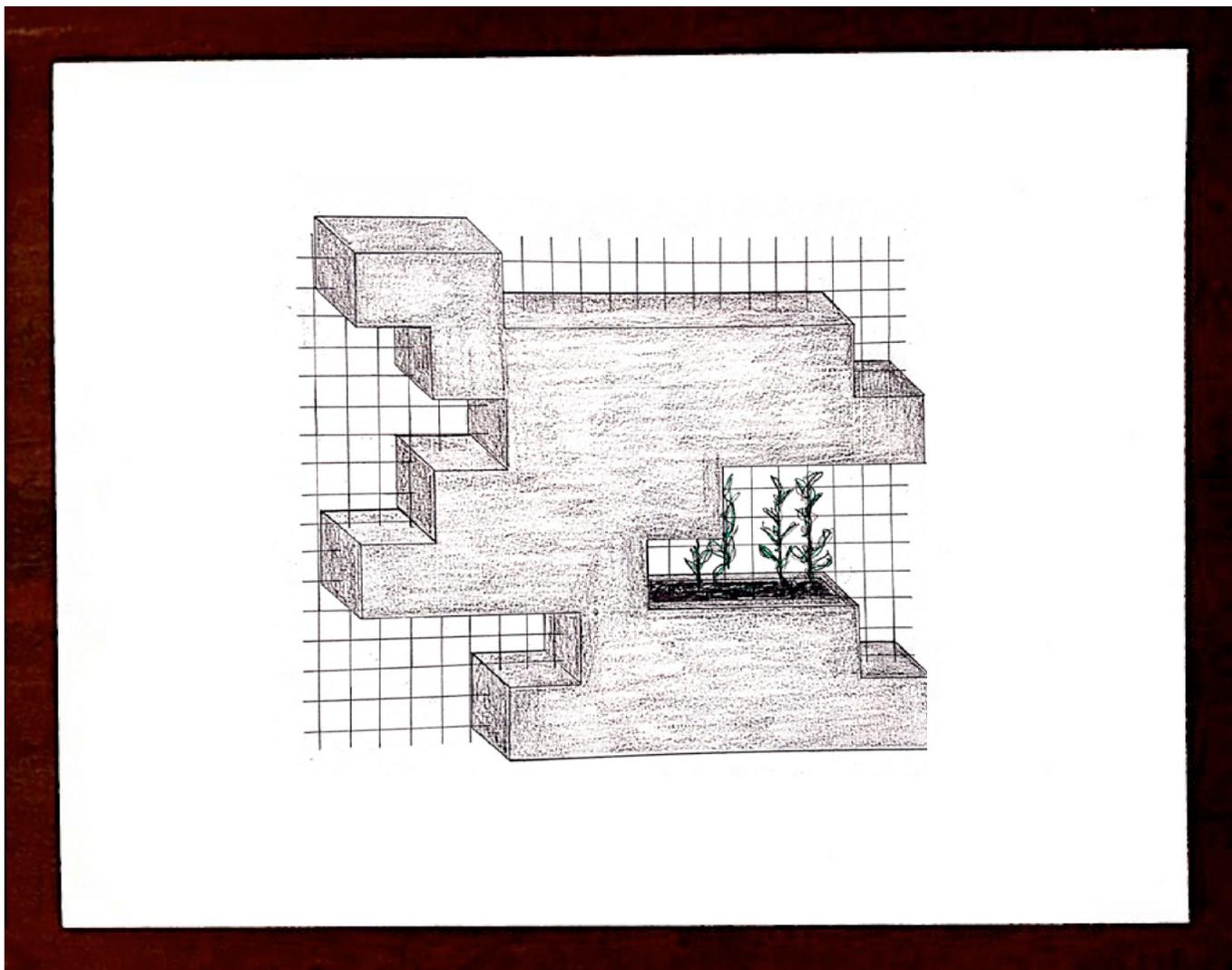
Fers de lance torsadés ou barres torsadées
avec pointes de lances



Photographie prise en 2016 à Paris 6e -
source du dessin

«Fragment composé»

Série «Compositions avec tiges» - 2017-2018



INSPIRATIONS =



Exemple treillis fers à béton soudé



Idées barreaux pour la grille : droits, torsadés, en zig-zag

« Fragment composé » est un agencement abstrait, aux formes géométriques et aux proportions industrielles. Cette composition matérialise un morceau de bâtiment en béton, une architecture en devenir, fragmentée ou interrompue. Il y a un jeu entre les vides et les pleins. Lorsqu'il n'y a pas de matière grise, un grillage apparaît. Ce grillage rappelant le treillis en béton soudé, complète visuellement la forme. Un des éléments en béton devient un contenant pour plantes. Les fonctions et les formes sont ici multiples. La grille permet l'érection du volume en béton (comme treillis) mais sert également aux plantes (comme tuteur) ; alors que dans une des parties de la composition même vient se nicher des matières végétales.

Série «Compositions avec tiges» - 2017-2018
Papier blanc 180g, crayons de couleurs, feutres et aquarelle
format carte postale

